

UDA — VIA PER VIA

Storie nel nome di una strada

Scuola Secondaria di Primo Grado — Classi 1^a / 2^a / 3^a

Nota per il docente. Questo documento è una base di lavoro: adattalo alla via che hai scelto, al gruppo classe, al consiglio di classe coinvolto e al livello (1^a, 2^a o 3^a). I campi tra parentesi quadre \[. . . \] sono segnaposto da personalizzare. Per le classi 1^a–2^a il lavoro di ricerca sarà più guidato; per la 3^a si può aumentare l'autonomia e approfondire la dimensione metodologica.

SEZIONE 1 — Dati identificativi

Campo	Contenuto
Titolo	Via per Via — Storie nel nome di una strada
Destinatari	Classe [1 ^a / 2 ^a / 3 ^a] secondaria di primo grado
Anno scolastico	[inserire]
Istituto / Plesso	[inserire]
Docenti coinvolti	[Italiano / Storia / Geografia / Tecnologia / Ed. Civica / Arte — specificare]
Durata complessiva	6–7 settimane, 15–20 ore didattiche
Periodo consigliato	2° o 3° quadrimestre
Modalità di lavoro	Piccolo gruppo (2–4 alunni), con momenti individuali

SEZIONE 2 — Competenze

Competenze chiave europee (Raccomandazione UE 2018)

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale (pianificazione, gestione del tempo, lavoro in team)
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi di sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali 2012)

Italiano

- Usa manuali, enciclopedie, internet per ricavare informazioni da organizzare in modo autonomo.

- Produce testi informativi ed espositivi su argomenti di studio, citando le fonti.
- Espone in modo chiaro, logico e coerente i risultati di una ricerca.

Storia

- Comprende i fenomeni storici che hanno lasciato traccia nella toponomastica locale e nazionale.
- Sa collocare la storia locale nel quadro della storia regionale, nazionale, europea.
- Usa fonti di diverso tipo (testuali, iconografiche, orali) per ricostruire eventi e personaggi.

Geografia

- Sa leggere e interpretare carte e mappe digitali.
- Colloca con precisione luoghi sul territorio usando strumenti GIS di base.

Tecnologia

- Utilizza le TIC per ricercare, produrre e comunicare informazioni.
- Realizza un semplice prodotto digitale (pagina web) rispettando una struttura data.

Educazione Civica (L. 92/2019)

- Riconosce il valore della memoria civica e della toponomastica come patrimonio collettivo.
- Conosce le principali norme sul diritto d'autore e le licenze aperte (Creative Commons).
- Sviluppa consapevolezza del proprio ruolo di cittadino attivo nella comunità locale.

SEZIONE 3 — Obiettivi di apprendimento

Al termine del percorso l'alunno è in grado di:

1. Pianificare autonomamente le fasi di una ricerca (fonti, tempi, suddivisione dei compiti).
2. Raccogliere informazioni da fonti multiple e di diverso tipo (testi, web, fonti orali).
3. Distinguere fonti primarie e secondarie e valutarne l'attendibilità.
4. Sintetizzare le informazioni in un testo espositivo originale, citando le fonti correttamente.
5. Scrivere il testo "...per via" con registro adeguato e struttura argomentativa.
6. Localizzare la via su una mappa digitale interattiva e incorporarla nella pagina.
7. Eventualmente: pianificare e condurre una breve intervista a un esperto locale o testimone.
8. Realizzare una pagina web usando Google Sites o, per i più avanzati, codice HTML base.
9. Presentare il lavoro in modo efficace alla classe e/o a un pubblico esterno.
10. Riflettere criticamente sul processo svolto (autovalutazione).

SEZIONE 4 — Contenuti

Disciplina	Contenuti specifici
Italiano	Testo espositivo e informativo. Struttura della ricerca. Citazione e nota bibliografica. Registro formale vs informale.
Storia	Toponomastica come fonte storica. Il personaggio o evento scelto nel suo contesto storico. Metodo storico: analisi delle fonti.
Geografia	Cartografia digitale. Coordinate geografiche. Lettura di mappe online (OpenStreetMap, Google Maps).
Tecnologia	Architettura di una pagina web. Google Sites o HTML base. Incorporare mappe e media. Netiquette e uso responsabile del web.
Arte e Immagine	Elaborati grafici originali. Fotografia documentaria e compositiva.
Ed. Civica	Memoria civica e identità territoriale. Diritto d'autore, licenze Creative Commons, privacy nella pubblicazione di immagini.

SEZIONE 5 — Articolazione del percorso

Fase 1 — Lancio del progetto e inquadramento

Durata: 2 ore | **Discipline:** Italiano, Storia, Ed. Civica

- Presentazione del progetto Via per Via: cos'è, come funziona, cosa produrranno.
- Navigazione guidata su viapervia.education: analisi di esempi di pagine già pubblicate.
- Riflessione collettiva: perché le strade si chiamano così? Che cosa racconta la toponomastica?
- Introduzione al concetto di "fonte storica" e alle diverse tipologie (primaria/secondaria).
- Formazione dei gruppi e assegnazione (o scelta) delle vie.

Prodotto di fase: Piano di lavoro del gruppo (via scelta, fonti previste, suddivisione dei compiti, calendario).

Fase 2 — Metodo e ricerca

Durata: 4–5 ore | **Discipline:** Italiano, Storia, Tecnologia

- Lezione sul metodo della ricerca: come si valuta un sito web? Come si cita una fonte?
- Lavoro autonomo di ricerca per gruppi: libri, enciclopedie, siti web, eventuali archivi locali.
- Raccolta delle informazioni in uno schema strutturato (chi, cosa, quando, dove, perché).
- Confronto tra le fonti trovate: ci sono informazioni contrastanti? Come si gestiscono?

Strumenti: Computer/tablet, biblioteca, schema di ricerca strutturato.

Prodotto di fase: Schema di ricerca completato con almeno 4 fonti citate.

Fase 3 — Intervista (facoltativa ma consigliata)

Durata: 2–3 ore (di cui parte fuori orario scolastico) | **Discipline:** Italiano, Storia

- Il docente introduce le tecniche dell'intervista: come si prepara, come si conduce, come si registra.
- I gruppi interessati identificano un possibile interlocutore (storico locale, bibliotecario, residente anziano, testimone).
- Preparazione delle domande in classe.
- Svolgimento dell'intervista (video o audio), fuori orario se necessario.
- Montaggio e integrazione del materiale (con strumenti semplici: smartphone, Google Drive).

Nota: Questa fase è facoltativa. I gruppi che non la svolgono compensano con una ricerca bibliografica più approfondita.

Fase 4 — Scrittura del testo "...per via"

Durata: 3–4 ore | **Discipline:** Italiano

- Gli alunni producono la bozza del testo espositivo, che deve:
 - Iniziare con "...per via" (il motivo dell'intitolazione)
 - Essere completamente rielaborato con parole proprie
 - Citare almeno 3 fonti
 - Includere link a risorse esterne pertinenti (Wikipedia, enciclopedie online, siti istituzionali)
- Revisione incrociata tra gruppi (peer review con griglia).
- Revisione del docente e stesura definitiva.

Lunghezza indicativa: 25–40 righe (adattare al livello della classe).

Fase 5 — Contributi grafici e mappa

Durata: 2 ore | **Discipline:** Arte, Tecnologia, Geografia

- Produzione degli elaborati grafici originali (almeno uno per gruppo).
- Localizzazione della via su mappa digitale e generazione del codice embed.
- Selezione e ridimensionamento delle immagini da inserire nella pagina.

Fase 6 — Costruzione della pagina web

Durata: 3–4 ore | **Discipline:** Tecnologia

- Il docente presenta lo strumento scelto (Google Sites, o HTML base per le classi più avanzate).

- I gruppi costruiscono la pagina seguendo la struttura del progetto:
 - Nome della via (titolo)
 - Testo "...per via" con link esterni
 - Mappa interattiva incorporata
 - Contributi grafici
 - Eventuale intervista (video/audio embed)
 - Informazioni sugli autori e sulla classe

Prodotto di fase: Pagina web pubblicata (o pronta per la pubblicazione).

Fase 7 — Presentazione e riflessione

Durata: 2 ore | **Discipline:** Italiano, Ed. Civica

- Ogni gruppo presenta il proprio lavoro alla classe (8–12 minuti).
- Discussione: cosa avete scoperto? Cosa vi ha sorpreso? In cosa è utile questo tipo di ricerca?
- Il docente raccoglie i link per l'invio a viapervia.education.
- Autovalutazione individuale e di gruppo.

SEZIONE 6 — Metodologie e strumenti

Metodologie: Project-based learning, cooperative learning, ricerca guidata e autonoma, peer review, didattica laboratoriale.

Strumenti:

- Computer o tablet con connessione internet
- Google Sites (o editor HTML base)
- Google Maps / OpenStreetMap
- Smartphone per eventuali foto e interviste
- Biblioteca scolastica e risorse digitali istituzionali
- Schema di ricerca strutturato (da predisporre)
- Griglia di peer review

SEZIONE 7 — Valutazione

Cosa si valuta

Dimensione	Strumento	Peso indicativo
Qualità del testo (rielaborazione, fonti, registro)	Rubrica analitica	35%

Dimensione	Strumento	Peso indicativo
Metodo di ricerca (pianificazione, fonti, schema)	Griglia di processo + schema consegnato	20%
Pagina web (completezza, struttura, cura)	Griglia prodotto	20%
Lavoro di gruppo (collaborazione, rispetto dei ruoli)	Osservazione + autovalutazione	15%
Presentazione orale	Griglia presentazione	10%

Rubrica analitica — Testo "...per via"

Indicatore	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
Accuratezza delle informazioni	Tutte le informazioni sono accurate, verificate e contestualizzate	La maggior parte è accurata e contestualizzata	Le informazioni principali sono corrette	Informazioni scarse, imprecise o non verificate
Rielaborazione personale	Testo pienamente originale, con elaborazione critica	Prevalentemente rielaborato, con qualche citazione implicita	Parzialmente rielaborato; alcune parti copiate	Prevalentemente copia dalle fonti
Struttura e coerenza	Testo ben strutturato, progressione logica chiara	Struttura presente con qualche discontinuità	Struttura di base, sequenza non sempre coerente	Testo frammentato o disorganizzato
Citazione delle fonti	4+ fonti citate correttamente con link o riferimento	3 fonti citate	2 fonti	0–1 fonte o fonti non citate
Registro linguistico	Registro formale corretto e costante	Prevalentemente formale con qualche caduta	Registro misto, non sempre appropriato	Registro colloquiale o inadeguato

Autovalutazione (da consegnare a fine percorso)

1. Come è andato il lavoro nel gruppo? Ognuno ha fatto la sua parte?
2. Qual è la fase che hai trovato più utile? Quale la più difficile?
3. Cosa hai imparato sulla tua città che non sapevi?
4. Se potessi rifare il percorso, cosa cambieresti?
5. Il vostro lavoro è ora visibile online: come ti senti rispetto a questo?

ALLEGATI CONSIGLIATI

- Piano di lavoro del gruppo (via, fonti previste, ruoli, calendario)

- Schema di ricerca strutturato (chi / cosa / quando / dove / perché / fonti)
- Griglia peer review per il testo
- Griglia di valutazione del prodotto finale (pagina web)
- Griglia per la presentazione orale

Progetto Via per Via — viapervia.education | Licenza CC BY-NC-SA